

# STATENS FILMGRANSKNINGSBYRÅS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2007

## 1. Ledningens översikt

I lagen om granskning av bildprogram gjordes år 2006 tre ändringar, vilka trädde i kraft 1.1.2007. Två av ändringarna, tillfogandet av åldersgränsen 13 i lagen samt tillämpandet av de nya fullmakterna som hänför sig till efterkontrollen av distributionen av bildprogram påverkade kraftigt filmgranskningsbyråns verksamhet år 2007. Den tredje av ändringarna gjorde det möjligt att tillämpa det allmänneuropeiska självregleringssystemet för dator- och konsolspel PEGI i oförändrad form i Finland.

Den kraftiga ökningen för televisionsbolagens beställprogramtjänst, dvs. distributionen av program på nätet påverkade också avsevärt granskningsbyråns arbete. De program som distribueras via beställprogramtjänsten hör under lagen om bildprogram, inte lagen om televisions- och radioverksamhet. På grund av det stora antalet tv-program som tillhandahålls för Internet avtalade undervisningsministeriet och filmgranskningsbyrån tillsammans med tv-bolagen om en procedur med en s.k. lättare granskning som en temporär lösning. Ministeriet uppgav att det strävade efter att för beställprogramtjänsten bereda en lagändring, där man skulle beakta EU:s nya direktiv för audiovisuella medietjänster, vilket till sitt innehåll hade godkänts år 2007.

År 2007 fördes både i medierna och i statsrådet, undervisningsministeriet och filmgranskningsbyrån en diskussion om de allmänna behoven av att förnya lagstiftningen om bildprogram med hänsyn till den kraftiga utvecklingen inom teknologin och marknaderna för bildprogram. Både i statsrådets barn- och ungdomspolitiska utvecklingsprogram och politikprogrammet för barn, ungdomar och familjer framfördes att uppgiftsfältet för filmgranskningsbyrån ska utvidgas i riktning mot mediefostran och forskning. I bakgrunden fanns också undervisningsministeriets projekt Barn och Media. Delegationen för filmgranskningsbyrån dryftade möjligheterna för en gemensam reglering inom regleringen av bildprogram.

Ekonomiskt var året resultatbringande, om ock granskningsintäkterna minskade från de exceptionella talen för föregående år. Granskningsmängderna gick ned med sju procent i jämförelse med år 2006. Antalet anmälningar steg däremot. I resultatavtalet för åren 2005-2007 uppskattade man att 770 långa och 620 korta bildprogram skulle granskas. År 2007 granskades 966 långa och 641 korta bildprogram.

För anmälningarnas del steg talen för de interaktiva bildprogrammen, dvs. dator- och konsolspel. Ökningen i jämförelse med år 2006 var 17 procent. Två spel granskades.

Inkomsterna från granskningen av bildprogram sjönk något i takt med färre granskningar. Inkomsterna från granskningarna var 348 312 euro, medan de år 2006 var 413 111 euro. Minskningen jämfört med året innan var 64 799 euro eller cirka 15,7 procent. Då de ökade intäkterna år 2006 till stor del baserade sig på de kontinuerligt ökade DVD-utgåvorna av televisionsserier, beslutade undervisningsministeriet jämka förordningen om filmgranskningsbyråns avgiftsbelagda prestationer för bildprogram, som är längre än fyra timmar, från början av år 2007. Detta tillsammans med det minskade antalet granskningar var huvudorsaken till att intäkterna minskade. Andelen för avgiftsrabatt var cirka 22 000 euro, dvs. en tredjedel av minskningen.

Enligt den enkät som statistikcentralen företog i november 2007 ansåg 89 procent av finländarna över 15 år att nuvarande praxis för granskningen av bildprogram var bra. Andelen hade ökat med närapå 10 procent från motsvarande enkät år 2005. På så sätt kan man tolka detta så att den samhälleliga effektverknings av förhandsgranskningen av bildprogram hade tilltagit. Å andra sidan hade allmänhetens kännedom om åldersgränsernas karaktär försämrats. Då cirka 61 procent av besvararna år 2005 trodde att åldersgränserna för filmer och DVD-upptagningar var endast rekommendationer, var procentandelen år 2007 redan 72 procent. De åldersgränser som satts betraktades som lämpliga av 72 procent av besvararna. År 2005 var 85 procent av finländarna nöjda med åldersgränserna. Förändringen förklaras av den ändrade frågeställningen och den avsevärda ökningen av svaren ”kan ej säga”.

Hos statens filmgranskningsnämnd anfördes under året 14 besvär över åldersgränserna. Av dem godkändes tre. Antalet överklaganden var något högre än vanligt, procenten godkända mycket låg.

Granskningsbyrån satsade fortfarande på olika evenemang och projekt för mediefostran i anslutning till medieskyddet. Den var med i undervisningsministeriets Mediemuffinsprojekt och lämnade sakkunnighjälp i projektet för bedömning av den evangelisk-lutherska kyrkans dataspel. Granskarna föreläste i flera olika sammanhang. Filmgranskningsbyrån var samfundsmedlem av Sällskapet för mediafostran. Granskningsbyråns direktör verkade som sakkunnigledamot av delegationen för barnombudsmannen. Barnombudsmannen gav tillsammans med Klubbcentralen -stöd för skolan r.f. ut ett förslag till att utveckla mediefostran för barn och ungdom. I förslaget betonades även filmgranskningsbyråns andel inom planerings- och utvecklingsarbetet.

Filmgranskningsbyrån fick genom lagändringen nya fullmakter för en efterkontroll av distributionen av bildprogram. Tillsammans med polisen förberedde man sig att intensifiera efterkontrollen vid ett omfattande gemensamt seminarium, och under året företogs jämförande kontroller hos en del av samma affärer som distribuerar pornografi, vilka var föremål för efterkontrollprojektet år 2004. I samband med kontrollerna blev man tvungen att göra beslag i rätt stor omfattning. Mycket publicitet fick det s.k. provköpsprojekt av F-18-spel som genomfördes tillsammans med datorspelbranschen, och vilket ledde till att åldersgränsövervakningen inom handeln intensifierades.

Den internationella verksamheten var livlig. En representant för granskningsbyrån deltog i världskonferensen för filmgranskare i Sydney, och under året arrangerades även motsvarande konferenser i Europa och de nordiska länderna. Dessutom deltog granskningsbyråns representant i den nordiska konferensen för mediefostran. En mycket betydelsefull öppning gjordes inom det tysk-estniska samarbetet. Direktören för granskningsbyrån deltog i UVM:s delegation för medieskydd, vilken tillsammans med motsvarande estniska delegation besökte Tyskland.

Undervisningsministeriet tillsatte en ny delegation för filmgranskningsbyrån för tvåårsperioden 1.4.2007-31.3.2009. Delegationen sammankom två gånger under året. Teman var den gemensamma regleringen och behoven av att förnya regleringen av bildprogram. Till ordförande för delegationen utsågs åter direktören för filmgranskningsbyrån Matti Paloheimo och som medlemmar ordförande, kommersiella direktören Vesa Artman (Figma ry) och efter att Artman övergått i andra uppgifter Fignas verksamhetsledare Riku Olkkonen, kanaldirektör Pirjo Airaksinen (Nelonen), kulturrådet Kristina Hautala-Kajos (Undervisningsministeriet), generalsekreterare Eeva Kuuskoski (Mannerheims barnskyddsförbund r.f.) och fram till installationen av MLL:s nya generalsekreterare MLL:s förvaltningsdirektör Seppo Ristilehto,

generalsekreterare Hanna Markkula-Kivisilta (Rädda barnen r.f.), verkställande direktör Raija Nurmio (Suomen Filmikamari), överinspektör Maarit Pietinen (Statens filmgranskningsbyrå), psyk. dr Tarja Salokoski, ordförande Lasse Saarinen (Suomen elokuvatuottajat ry) och professor Tapio Varis (Tammerfors universitet).

## 2. Effektverkan

### 2.1. Verksamhetens effektverkan

#### *Förhandsgranskning av bildprogram*

Målet för filmgranskningsbyråns verksamhet var alltså att trygga barnens utveckling i en bildprogrammiljö. Hur målet uppnåddes mätte man genom Statistikcentralens enkätundersökning, vilken genomfördes i november i samband med konsumentbarometern. Vid den förfrågan som gjordes år 2005 ansåg cirka 80 procent av dem som besvarade förfrågan att praxis är bra, år 2007 redan 89 procent. Nuvarande granskningspraxis har alltså ett omfattande stöd hos allmänheten och även en samhällelig effektverkan. Medvetenheten om bildprogrammets bindande verkan hade dock försämrats. År 2005 trodde litet över 60 procent av dem som svarade att åldersgränserna, även för andra än datorspel endast var rekommendationer. År 2007 var andelen hela 72 procent. Med andra ord vet endast 28 procent av finländarna över 15 år enligt enkäten att åldersgränserna för filmer och DVD-upptagningar är obligatoriska. Man har bedömt saken så att i bakgrunden till missuppfattningen torde finnas den form för rekommendation som begagnas av TV-bolagen.

Uppdaterad information om verksamheten av Statens filmgranskningsbyrå, grunderna för åldersgränserna och de beslut av åldersgränser som fattats, finns på granskningsbyråns webbsida. År 2007 fanns det totalt 200 163 besökare på sidorna, i genomsnitt 16 671 per månad. Antalet besökare noteras nu för första gången.

De granskade bildprogrammen var sammanlagt 1607, medan uppskattningen i resultatavtalet för åren 2005-2007 var 1390 bildprogram.

#### Granskade bildprogram

2005:	1548
2006:	1731
2007:	1607

Nedgången från år 2006 till år 2007 var 7 procent. Antalet var dock klart större än åren 2004 eller 2005.

#### Överklaganden

2005:	12
2006:	10
2007:	14

Antalet överklaganden ökade från år 2006. I relation till totalantalet granskningar 1607 var det alltså obetydligt. Procentandelen var 0,8, medan den år 2006 var 0,5. Det ökade antalet överklaganden förklaras rätt långt av att åldersgränsen 13 hade införts. Genom överklaganden testades å sin sida om åldersgränsen var den rätta. Eftersom endast tre av överklagandena godkändes, kan tillförlitligheten hos åldersgränserna betraktas som god också med denna indikator.

Enligt Statistikcentralens enkät ansåg inalles 72 procent av finländarna åldersgränserna för filmer i allmänhet vara lämpliga. I den enkät som företogs år 2005 var andelen hela 85 procent. Siffrorna är dock inte helt jämförbara, eftersom frågeställningen har ändrats och andelen svar ”kan ej säga” har ökat.

### Förevisningstillstånd

Granskningsmyndigheten kan ge tillstånd till att bildprogram som inte har granskats på förhand visas för personer under 18 år vid särskilda evenemang som ordnas för förevisning av bildprogram. Uppskattningen i resultatavtalet är 20 förevisningstillstånd. År 2007 överskreds detta liksom året innan.

2005:	18
2006:	26
2007:	24

### *Handläggning och registrering av anmälningar*

Målet för effektverkan var kvalitet i handläggningen av anmälningarna som en garanti för barnskyddet. I praktiken innebär detta att myndighetsregistret är noggrant och bra att utnyttja samt registret över bildprogram som en förebyggande faktor för spridning av bildprogram i strid med strafflagen.

Kvaliteten hos handläggningen av anmälningarna beror i stor utsträckning på de elektroniska system som utvecklats för anmälnings- och granskningsbehandlingen. Arbetena med att utveckla den fortsattes i samarbete med Aspicore Oy. Både affärsbranschen för bildprogram och allmänheten betjänas därtill av den öppna sökningen av åldersgräns för bildprogram, som täcker alla beslut ända fr.o.m. 1940-talet. Från år 2001 innehåller sökningen även motiveringarna till beslutet.

Planeringen, utvecklandet och underhållet av de elektroniska systemen var för filmgranskningsbyrån alltså den största enskilda utgiftsposten efter lönekostnaderna, år 2007 cirka 70 889 euro (2006 cirka 53 000 euro). Med systemen har kundservicen förbättrats och preventionen för material som strider mot strafflagen gjorts effektivare.

### Anmälningar av vanliga bildprogram

2005:	2464
2006:	1952
2007:	2171

Den nedgående trenden för anmälningar om andra än pornografiska bildprogram avstannade år 2007. Tillväxten i jämförelse med år 2006 var 11 procent. Detta förklaras i mycket direkt av det ökade antalet anmälda bildprogram med åldersgränsen F18. Eftersom vuxenåldersgränsen hos

en stor del av programmen är omotiverad med avseende på innehållet kan anmälningarna tolkas ha blivit gjorda för att undvika granskningsavgifterna.

#### Anmälningar av interaktiva bildprogram

2005:	1364
2006:	1098
2007:	1283

Även anmälningarna av interaktiva bildprogram, dvs. främst dator- och konsolspel ökade tydligt från år 2006. Av dessa var 227 anmälningar av speltidningar. Tillväxten var cirka 17 procent.

#### Anmälningar av pornografiska bildprogram

2005:	26 908
2006:	19 421
2007:	24 234

Det exceptionellt stora antalet år 2005 förklaras av att man från början av året i märkningen av upptagningarna genomförde en övergång till en produktkod eller EAN-kod. De tidigare registrerade bildprogrammen anmälades på nytt med denna kod i stort antal för att underlätta märkningen av nya kopior. År 2006 minskade de överlappande anmälningarna klart och antalet anmälningar stannade på sedvanlig nivå. År 2007 ökade antalet åter klart, med 25 procent jämfört med föregående år. Ökningen förklaras främst av anmälningar gjorda av nya distributörer.

Antalet bildprogram som misstänktes för ett innehåll som strider mot strafflagen och som inbegärdes för granskning ökade klart från år 2006. Till detta bidrog det minskade antalet granskningar av bildprogram, varför möjligheterna att granska anmälda program ökade.

#### Bildprogram inbegärda att se p.g.a. anmälningar Bedömdes stå i strid med strafflagen

2005:	182 bildprogram	75	41 %
2006	127	82	65 %
2007:	245	90	37 %

Övervakningen i anslutning till anmälningssystemet för pornografiska bildprogram är förebyggande till sin natur. Den kompletteras av en efterkontroll. Andelen bildprogram som bedömts strida mot strafflagen av sådana som man bad att få se minskade klart i jämförelse med åren 2005 och 2006. Detta berättar dock inte nödvändigtvis om en minskad distribution i strid med strafflagen. Efterkontrollen av bildprogram som till stor del sker tillsammans med polisen och som inleddes från början av år 2007 och dess resultat kompletterar helhetsbilden.

#### *Utlåtanden till myndigheterna*

Målet för verksamhetens effektivitet var att medverka till att förebygga en brottslig verksamhet i frågor som hänför sig till bildprogram samt att främja myndighetssamarbetet i bildprogrammiljö.

År 2007 gav granskningsbyrån 8 utlåtanden om misstänkt spridning av bildprogram i strid med strafflagen. År 2006 lämnades endast ett utlåtande och 2005 däremot 6 utlåtanden.

För de nämnda åtta utlåtandena sågs 257 olika program vid granskningsbyrån. År 2006 och 2005 var motsvarande siffror 121 och 419.

Av de bildprogram som sågs för utlåtandena år 2007 bedömdes 110 stycken eller 42,8 procent strida mot strafflagen. År 2006 var antalet 24,7 procent och år 2005 motsvarande 11,4 procent. Beslagen skilde sig dock mycket från varandra, varför det inte går att dra långtgående slutsatser om den totala spridningen av material i strid med strafflagen. Även granskningsbyråns kriterier vid bedömningen har precisrats.

Dessutom gav filmgranskningsbyrån fyra utlåtanden till undervisningsministeriet, två utlåtanden till finansministeriet, ett utlåtande till statsrådets kansli samt totalt fyra utlåtanden till kommunikationsministeriet och Kommunikationsverket. Dessa utlåtanden var elva, sex fler än år 2006. Inalles gav filmgranskningsbyrån 19 utlåtanden.

### *Kundservice*

Målet var en bra, dvs. en tillförlitlig och så snabb kundbetjäning som möjligt, vilket mäts genom kundrespons och kundenkäter. Filmgranskningsbyrån genomförde en kundförfrågan år 2002 och 2006. År 2007 företogs ingen enkät. Kundrespons erhålls till exempel genom en konferens som årligen ordnas tillsammans med Filmkammaren som företräder film- och videobranchen samt vid informationer avsedda för distributörer av pornografiska bildprogram.

Filmgranskningsbyråns ordinarie kunder är framställare, importörer, förevisare och distributörer av bildprogram. Ungefär hälften av kunderna är distributörer, förevisare eller framställare av pornografiska bildprogram, distributörer av dator- och konsolspel knappt en femtedel och resten är förevisare, distributörer eller framställare av "vanliga" bildprogram. Kunder är också konsumenterna av bildprogram, i praktiken nästan hela finska folket.

De kunder som representerades av Filmkammaren var till största delen nöjda med både de givna åldersgränserna och filmgranskningsbyråns betjäning. En stark kritik riktades dock mot användningen av åldersgränsen F13, i sådana fall där de tidigare delarna av filmerna för den stora allmänheten före lagändringen hade fått åldersgränsen F11. Även i fråga om den långsamma behandlingen av bildprogramupptagningar i jämförelse med år 2006 väckte yttringar av oro. Distributörerna av pornografi önskade för sin del klarare kriterier för material i strid med strafflagen och likaså en snabbare behandling.

Filmgranskningsbyrån fick rikligt med respons både via sina hemsidor och e-post och telefon. Möjligheten till respons via hemsidorna utnyttjades under året av 153 medborgare, på annan väg inkom det ungefär lika mycket respons. Vanligtvis var man av den åsikten att de av filmgranskningsbyrån utsatta åldersgränserna var alltför låga för vissa filmer.

## **2.2. Verksamhetseffekt av kostnader för överföring och investering**

Filmgranskningsbyrån har inga investeringskostnader. Inga resultatmål har satts för överföringsutgifter. De utnyttjades för all verksamhet, i mars och april även för löneutgifter.

### 3. Effekten av verksamheten

#### 3.1. Verksamhetens resultat

I resultatavtalet för åren 2005-2007 uppskattas filmgranskningsbyråns årsinkomster till 200 000 euro. Siffran grundar sig på situationen år 2004, utifrån vilket det är skäl att bedöma utvecklingen i filmbranschen mycket försiktigt. Situationen har dock förändrats i en klart mer positiv riktning än förväntningarna, vilket har återspeglats även på filmgranskningsbyråns inkomstutveckling. Granskningsinkomsterna har klart ökat, likaså har å andra sidan de ökade satsningarna eller särskilda kostnaderna för den avgiftsbelagda verksamheten.

#### De genomsnittliga kostnaderna för granskningen

Allt sedan år 2007 utvecklades ett kalkylschema som mer exakt mäter kostnaderna för granskningsverksamheten, och som främst baserar sig på förhållandet mellan bildprogrammets längd och antalet granskningar.

Då de genomsnittliga kostnaderna för granskningarna enligt det gamla kalkylschemat steg med cirka 6 procent från år 2005 till 2006, sjönk de en aning enligt det nya schemat. Den genomsnittliga längden på de granskade bildprogrammen bevarades nästan som förut, medan granskningarna minskade i någon mån. Detta ledde till att kostnaderna ökade med cirka 19 procent från år 2006 till år 2007.

Effektiviteten och resultatmässigheten i granskningsarbetet höll sig kalkylmässigt alltså inte på helt samma nivå som ett år tidigare. Orsaken var ett temporärt mindre effektivt granskningsarbete, främst på grund av arrangemang med altemneringsledigheter och vikarier. Kvaliteten och tillförlitligheten för granskningarna steg dock en aning. Det uppmättes per det genomsnittliga antalet granskare per granskning.

2005:	268 €/h	166,53 €
2006:	285 €/h	155,38 €
2007:	340 €/h	192,61 €

#### Arbetskraftskostnaderna mätt i lönekostnader

2005:	503 593 €
2006:	537 097 €
2007:	612 881 €

Arbetskraftskostnaderna steg med cirka 14 procent. Ökningen berodde på kostnader, vikariearrangemang och ett tillfälligt behov av extra arbetskraft, vilket krävdes på grund av altemneringsledigheter för två arbetstagare och en lång sjukledighet för en arbetstagare.

#### 3.2. Verksamhetens produktivitet

##### *Förhandsgranskning av bildprogram*

Målet var en effektiv granskningsverksamhet. Denna uppmättes med antalet granskningar per inspektör, uppföljning av arbetstiden och det genomsnittliga timpriset för granskningen.

Under åren 2005-2007 är den antalsmässiga uppskattningen av långa bildprogram som skall granskas 770 och av korta 620 program. Filmgranskningsbyrån kan inte ställa upp egentliga antalsmässiga mål, för antalet bildprogram beror helt och hållet på programmets importörer och distributörer.

#### Granskade långa bildprogram

2005:	945
2006:	1099
2007:	966

Minskningen i antal i jämförelse med år 2006 var 12 procent.

#### Granskade korta bildprogram

2005:	603
2006:	632
2007:	641

Ökningen var cirka 1,4 procent.

#### Granskade bildprogram totalt

2005:	1548
2006:	1731
2007:	1607

Minskningen från år 2006 till år 2007 var 7 procent.

#### Den sammanräknade längden av granskningarna

2005:	2474 h
2006:	3315 h
2007:	2841 h

Ökningen från år 2006 till år 2007 var 14 procent. Minskningen beror främst på de olika längderna för tv-seriernas DVD-upptagningar.

#### Granskare /granskning i genomsnitt

2005:	1,77
2006:	1,81
2007:	1,88

Målet är 2 granskare per granskning. Under tre år har målet kontinuerligt kommit närmare. Vid bedömningen av de genomsnittliga kostnaderna för granskningen bör det märkas att kostnaderna mäts i minuter, antalet granskare skall åter beaktas per granskning. För de filmer som är avsedda för spridning av biografteatrar finns det i allmänhet 3-5 granskare, likaså för

filmernas trailers. För bildprogram som är avsedda för spridning genom bildupptagningar finns det i allmänhet en eller två granskare. Längden på en tv-serie kan för sin del vara över 1000 minuter.

### Den genomsnittliga handläggningstiden för granskningarna

Det har varit möjligt att tillförlitligt statistikföra handläggningstiden för granskningarna från början av år 2005 då de elektroniska gransknings- och anmälningssystemen kommit i bruk. Granskningarna är indelade i fem olika kategorier, dels enligt längd, dels enligt spridningsformatet. Kategorin Andra bildprogram omfattar olika bildprogramupptagningar.

<i>2005</i>	<i>Handläggningstid i genomsnitt</i>	<i>Antal</i>
Korta program under 3 minuter	2 dygn 15 h	283 st.
Bildprogram 3-60 minuter	7 dygn 3 h	265 st.
Långa program över 4 timmar	16 dygn 17 h	80 st.
Andra filmer för biografteaterspridning	2 dygn 23 h	159 st.
Andra bildprogram	10 dygn 2 h	644 st.
<b>Sammanlagt:</b>	<b>7 dygn 15 h</b>	<b>1431 st.</b>
<i>2006</i>		
Korta program under 3 minuter	2 dygn 16 h	317 st.
Bildprogram 3-60 minuter	9 dygn 20 h	312 st.
Långa program över 4 timmar	16 dygn 21 h	159 st.
Andra filmer för biografteaterspridning	3 dygn 4 h	181 st.
Andra bildprogram	11 dygn 18 h	760 st.
<b>Sammanlagt</b>	<b>9 dygn 8 h</b>	<b>1729 st.</b>
<i>2007</i>		
Korta program under 3 minuter	3 dygn 9 h	314 st.
Bildprogram 3-60 minuter	13 dygn 9 h	326 st.
Långa program över 4 timmar	20 dygn 3 h	157 st.
Andra filmer för biografteaterspridning	2 dygn 9 h	170 st.
Andra bildprogram	12 dygn 6 h	638 st.
<b>Sammanlagt</b>	<b>10 dygn 11 h</b>	<b>1605 st.</b>

Handläggningstiden för granskningar av bildprogram har under de tre senaste åren kontinuerligt ökat något. År 2007 var handläggningstiden för biografteaterspridningsfilmer av normal längd dock kortare än under tidigare år. Man satsade också medvetet på att handlägga och granska filmer som distribuerades för biografteatrarna både i fråga om handläggningstid och antalet granskare. Programmen på över fyra timmar omfattar främst tv-serier, vilkas längd kan vara t.o.m. över 10 timmar; då förlängs även granskningens längd i motsvarande mån. Handläggningstiden för dessa program ökade främst på grund av överinspektörens 4 månaders alterneringsledighet och vikariearrangemangen på grund därav. Då den granskare som var vikarie mer än vanligt var tvungen att sköta även administrativa uppgifter sjönk granskningseffektiviteten uttryckligen i fråga om tv-serierna. År 2007 granskades även avsevärt

flera program som misstänktes för innehåll i strid med strafflagen än år 2006, vilket påverkade handläggningstiderna för de program som ska granskas.

### *Handläggning och registrering av anmälningar*

Målet för filmgranskningsbyrån var ett effektivt fungerande anmälnings- och registreringssystem. Indikatorn var antalet registreringar i förhållande till planerings- och arbetskraftskostnaderna.

#### Registrerade (granskade och anmälda bildprogram totalt)

2005:	32 284
2006:	24 127
2007:	29 297

Nästan alla anmälningar och ansökningarna om granskning liksom granskningsbesluten skedde genom elektroniska system.

Planeringen, utvecklandet och underhållet av de elektroniska systemen har varit den största enskilda utgiftsposten för filmgranskningsbyrån efter lönekostnaderna, år 2006 cirka 53 000 euro och år 2007 cirka 71 000 euro, av vilket systemarbetets andel var c. 63 000 och underhållet 8000 euro. Till de höjda kostnaderna bidrog främst planeringen av det nya efterkontrollsystemet. Som störst var kostnadsposten år 2004, då det utfördes mest planerings- och utvecklingsarbete för alla programmens vidkommande. Då var kostnaderna cirka 100 000 euro. Med systemen har kundservice avsevärt förbättrats och preventionen för material som strider mot strafflagen gjorts effektivare. Den elektroniska behandlingen har underlättat och försnabbat granskningsbyråns arbete då handläggningen med papper i flera instanser nästa helt och hållet har fallit bort.

### *Utlåtanden till myndigheterna*

Målet var ett kostnadseffektivt remissförfarande. Som indikatorer kan i princip antalet utlåtanden i relation till den använda arbetstiden begagnas. Utlåtandena är dock av rätt olika typ och således inte jämförbara sinsemellan. År 2006 bereddes en lagändring som trädde i kraft från början av år 2007, vilken möjliggör en regelbunden efterövervakning som sker i samarbete mellan Statens filmgranskningsbyrå och polisen. Den ändring som var på kommande inverkade på det ringa antalet polisutlåtanden år 2006. De andra utlåtandena, som lämnades till de olika ministerierna, var då fem till antalet. År 2007 inleddes filmgranskningsbyråns efterkontrollarbete tillsammans med polisen och som ett resultat därav ökade beslagen och utlåtandena klart.

#### Antalet för undersökning

2005:	419 bildprogram
2006:	113
2007:	257

### *Kundservice*

Målet var en organisation som ökar arbetets effektivitet och meningsfullhet och en satsning på en teknik som förbättrar kundbetjäningen. De elektroniska gransknings- och

anmälningssystemen samt den offentliga ansökningen om åldersgräns vidareutvecklades. Dessutom skapades en efterkontroll och med tanke på samarbetet med polisen och rättsväsendet ett nytt VALVO-datasystem. Tjänsten kompletteras av den gemensamma Elonet-databasen för Filmarkivet (Nationella audiovisuella arkivet) och filmgranskningsbyrån.

Någon enkät för kundtillfredsställelse riktad till kunderna gjordes ej år 2007. År 2006 ansåg nästan 90 procent av dem som svarade att filmgranskningsbyråns kundbetjäning är bra eller rätt bra.

### 3.3. Resultatet och lönsamheten av den avgiftsbelagda verksamheten

Resultatmålet för granskningsbyråns avgiftsbelagda verksamhet för åren 2005-2007 har av undervisningsministeriet fastställts till 200 000 euro per år. Resultatet år 2005 var 312 047 euro och år 2006 åter 413 111 euro. Intäkterna år 2007 var 348 312. Orsaken till att resultatmålet klart överskreds finns angivet i samband med de föregående siffrorna.

De särskilda kostnaderna för den avgiftsbelagda verksamheten var 547 197 euro. Ökningen i kostnaderna jämfört med år 2006 var i motsvarande mån drygt 32 000 euro eller c. 6 %. Kostnaderna var 411 993 euro år 2005. Utgifterna har specificerats i samband med de föregående kapitlen.

#### KOSTNADSMOTSVARIGHETSBERÄKNING år 2007

<b>INTÄKTER</b>	
Intäkter av den avgiftsbelagda verksamheten	
Intäkterna av granskningen av bildprogram <sup>1)</sup>	348 312,00
<b>INTÄKTERNA SAMMANLAGT</b>	<b>348 312,00</b>
<b>KOSTNADERNA</b>	
Särskilda kostnader för den avgiftsbelagda verksamheten	
Material och förnödenheter	22 448,00
Personalkostnader	356 401,00
Hyror	49 552,00
Upphandlade tjänster	108 550,00
Övriga särskilda kostnader	10 276,00
<b>SÄRSKILDA KOSTNADER SAMMANLAGT</b>	<b>547 197,00</b>
<b>DRIFTSÖVERSKOTT</b>	<b>-198 885,00</b>
Den avgiftsbelagda verksamhetens andel av samkostnaderna	
Stödfunktionernas kostnader	70 831,00
Avskrivningar	6 483,00
Räntor	-
Övriga samkostnader	-
Andelen av samkostnaderna	77 314,00

TOTALKOSTNADERNA SAMMANLAGT	624 511,00
UNDERSKOTT	276 199,00

<sup>1)</sup> Intäkterna av granskningen av bildprogram (858/2000).

Uppgången för intäkterna av den avgiftsbelagda verksamheten avstannade år 2007. Intäkterna sjönk med 15,7 %.

De särskilda kostnaderna för den avgiftsbelagda verksamheten har från år 2006 till år 2007 stigit med endast cirka 6 %. Det ökade driftsöverskottet beror på den stora nedgången i intäkterna. Den avgiftsbelagda verksamhetens andel av samkostnaderna har ökat. Uträkningarna på basis av arbetstidsrapporterna visar att år 2007 har de verksamhetsutgiftsbaserade arbetskostnaderna för personerna som arbetar inom resultatområdena för anmälningar, utlåtanden, efterkontroll och kundservice allt mer överflyttats till resultatområdet för granskningsverksamheten. Totalkostnaderna har stigit med 6,7 %. Detta förklaras även av att intäkterna minskat. Det samma gäller det ökade underskottet.

#### Intäkter av den avgiftsbelagda verksamheten

2005:	312 047 €
2006:	413 111 €
2007	348 312 €

#### Särskilda kostnader för den avgiftsbelagda verksamheten

2005:	411 993 €
2006:	515 070 €
2007	547 197 €

#### Driftsöverskott

2005:	- 99 946 €
2006:	- 101 959 €
2007	- 198 785 €

#### Andelen av samkostnaderna

2005:	48 634 €
2006:	70 114 €
2007	77 314 €

#### Totalkostnaderna sammanlagt

2005:	460 627 €
2006:	585 184 €
2007:	624 511 €

Underskott

2005:	148 580 €
2006:	172 073 €
2007	276 199 €

**3.4. Kostnadsmotsvarigheten för den samfinansierade verksamheten**

Statens filmgranskningsbyrå har ingen samfinansierad verksamhet.

**4. Produktioner och kvalitetskontroll****4.1. Antalet prestationer och de åstadkomna offentliga nyttigheterna**

Prestationer som fastställts i lagen om statens filmgranskningsbyrå är de åldersgränsbeslut som grundar sig på granskning av bildprogram, registreringarna av bildprogram, tillstånden att förevisa bildprogram för yngre än 18 år vid särskilda tillfällen utan att låta granska dem, utlåtande till myndigheterna samt förteckningen över granskade bildprogram som ges ut varje år.

Utöver dem har filmgranskningsbyrån offentliga nyttigheter, såsom meddelanden och informationer om reglering av bildprogram samt andra prestationer såsom olika datatjänster, rådgivning och upplysningsverksamhet som hänför sig till medieföstran.

Filmgranskningsbyråns resultatmål för åren 2005-2007 var:

1390 granskningar av bildprogram och motsvarande beslut om åldersgräns,  
20 000 registreringar av bildprogram,  
20 förevisningstillstånd,  
3 utlåtanden och 1 bildprogramförteckning.

Antalet granskade bildprogram och samtidigt på granskning baserade åldersgränsbeslut var 1607, registreringarna av bildprogram inalles 29 297, förevisningstillstånden 24, sex utlåtanden till andra myndigheter och ministerier samt en elektronisk bildprogramförteckning som publicerats på granskningsbyråns webbsidor. Antalens utveckling har beskrivits i de föregående kapitlen.

En expanderande sektor inom filmgranskningsbyråns arbete är den annorlunda informations- och upplysningsverksamheten. Vidare har filmgranskningsbyråns direktör och inspektörer

besökt skolor och olika seminarier och berättat om regleringen av bildprogram. Skolelever och studerande har också upprepade gånger besökt filmgranskningsbyrån.

#### **4.2. Betjäningsförmåga samt prestationernas och de offentliga nyttigheternas kvalitet**

Resultatmålet för statens filmgranskningsbyrå har varit en god kundbetjäning och en kundbaserad verksamhetsmodell. Granskningsbyråns betjäningsförmåga har varit bra med beaktande av de ökade prestationerna och antalet anställda.

Utifrån svaren vid kundenkäten år 2006 var 89,7 % nöjda med betjäningen. Cirka 80 procent av dem som svarade ansåg de satta åldersgränserna vara passande. År 2007 utfördes ingen enkätsundersökning om kundtillfredsställelse.

Enligt den respons som erhållits var kunderna i någon mån oroade över hur lång tid granskningshandläggningen tog, i synnerhet för DVD-upptagningar. Handläggningstiden blev längre i synnerhet för upptagningar i form av serier främst på grund av arrangemang med alterneringsledigheter och vikarier.

### **5. Hantering och utveckling av de andliga resurserna**

I resultatavtalet för åren 2005-2007 har det inte särskilt fastställts några resultatmål för hanteringen och utvecklingen av de andliga resurserna med undantag för utvecklingsmålen. Målet för granskningsbyrån är en granskarkår och hela personalen med en kompetens som utvecklas. Man strävar efter att nå målen både genom gemensamma utbildningar och personlig utbildning.

Granskarna deltog i flera utbildningar som hänför sig till mediefostran. Utbildning i anslutning till personal-, ekonomi- och dataförvaltningen skaffades för dem som ansvarar för dessa områden. Personalen lämnades även kontinuerligt aktuell information om undervisningsministeriets servicecentralprojekt och dess verkningar på granskningsbyråns ekonomi- och personalförvaltning. Alla heltids- eller halvtidsanställda granskare deltog i någon internationell konferens i branschen.

Antalet ordinarie anställda bevarades i praktiken oförändrat. Från början av år 2007 inledde en inspektör som officiellt ansvarar för efterkontrollen sitt arbete. Tjänsten som inspektör för efterkontrollen uppdelas tillsviðare till hälften för efterkontrollen och till hälften för den normala granskningsverksamheten. Antalet arbetstimmar för vissa deltids- eller heltidsanställda granskare ökades för att klara av situationer med anhopningar, vilket förklarar den lilla ökningen i årsverken. För sjukledighetstiden för filmmaskinmästaren för fyra månader anställdes en vikarie. Siffrorna nedan har beräknats enligt situationen 31.12.2007. Beräkningarna som beaktar situationen för hela året har också angetts.

#### **Antalet ordinarie arbetstagare**

2005:	12
2006:	12
2007:	10

Enligt situationen för hela året var de ordinarie arbetstagarna 11.

#### Procentandelen för antalet ordinarie arbetstagare av hela personalen (19)

2005:	57,2 %
2006:	57,1 %
2007:	52,6 %

Enligt situationen för hela året var de ordinarie arbetstagarna 22, dvs. 50 % av personalen.

Kvinnornas andel av den ordinarie personalen har ökat en aning. Kvinnornas andel av den ordinarie personalen har ökat en aning. Medan det år 2005 fanns cirka 58 procent kvinnor och cirka 42 procent män, var motsvarande siffror cirka 63 procent och 37 procent år 2006 och 70 och 30 procent år 2007. Med beaktande av hela året 2007 var motsvarande siffror 63,6 % och 36,4 %.

Antalen visstids-, heltids- och deltidsarbetstagare har litet varierat, främst beroende på hurdant behovet av arbetskraft varit för granskarna. Granskarna är i regel deltidsanställda eller i bisyssla och även visstidsanställda då de börjar. År 2007 hade också exceptionellt rikligt med vikariearrangemang.

#### Antalet arbetstagare på viss tid

2005:	9
2006:	9
2007:	9

Enligt situationen för hela året var de visstidsanställda arbetstagarna 11 till antalet.

#### Procentandelen för antalet visstidsanställda av hela personalen

2005:	42,8 %
2006:	40,0 %
2007:	47,4 %

Enligt situationen för hela året var procentandelen för de visstidsanställda 50 %. Till den höga siffran bidrog de tidigare nämnda arrangemangen med vikarier.

#### Antalet heltidsanställda arbetstagare

2005:	10
2006:	11
2007:	12

Enligt situationen för hela året var de heltidsanställda 16 till antalet. Det ökade antalet heltidsanställda arbetstagare år 2007 förklaras av en heltidstjänst som inspektör med ansvar för efterkontrollen, av att en halvtidstjänst som vikarierande granskare hade omvandlats till en

heltidstjänst på viss tid, av sjukledighetsvikarier för filmmaskinmästaren samt av en sommaranställd.

Procentandelen för antalet heltidsanställda av hela personalen

2005:	50,0 %
2006:	55,0 %
2007:	63,2 %

Enligt situationen för hela året var procentandelen för de heltidsanställda arbetstagarna av orsakerna ovan 72,7 procent.

Antalet arbetstagare på deltid

2005:	10
2006:	8
2007:	7

Enligt situationen för hela året 8.

Procentandelen för antalet deltidanställda av hela personalen

2005:	50,0 %
2006:	40,0 %
2007:	36,8 %

Enligt situationen för hela året var procentandelen 36,3 procent.

Årsverken

2005:	12,5 år
2006:	13,0 år
2007:	14,0 år

Personalens medelålder

2005:	ord. 47,6 år
2006:	ord. 46,6 år
2007:	ord. 52,1 år

Enligt situationen för hela året var de ordinarie arbetstagarnas medelålder 50,3 år. Till den tillfälliga ökningen av medelåldern samt situationen 31.12.07 och för hela året bidrog alterneringsledigheterna och sjukledigheterna och de därmed förknippade vikariearrangemangen.

Personalens åldersfördelning

	20-30 år	31-40 år	41-50 år	51-60 år
2005	1	5	8	6

2006:	-	3	10	6
2007:	1	1	9	8

Motsvarande tal enligt situationen för hela året var 3, 2, 9 och 8.

#### Frånvaro p.g.a. sjukdom

2005:	56 dag.
2006:	49 dag.
2007:	168 dag.

Ökningen av sjukledigheter förklaras av en anställds sjukledighet på över fyra månader på grund av en höftoperation.

#### Företagshälsovårdens kostnader

2005:	3 039 €
2006:	4 518 €
2007:	7 245 €

För personalen bekostades motionsbiljetter till olika motionsinrättningar för att upprätthålla den fysiska konditionen. Kostnaderna för biljetterna var 1587 euro år 2007. Utbildning har bekostats för cirka 4837 euro.

År 2007 tillhandahöll granskningsbyrån antingen enskild eller grupparbetshandledning i anslutning till att se på pornografiska material och material som innehåller våld. En del av granskarna utnyttjade möjligheten till enskild arbetshandledning. Vidare ordnades en läkarkonsultation för bedömning av materialen.

#### Arbetsstillfredsställelse

I december 2007 företogs i filmgranskningsbyrån för första gången en enkät om arbetsstillfredsställelse enligt VM Baro. På grund av främst tekniska svårigheter var svarsprocenten endast 46, så resultaten kan betraktas endast som riktgivande.

I fråga om ledandet var 38 % synnerligen nöjda, 54 % nöjda, 4 % varken nöjda eller missnöjda och 4 % missnöjda.

I fråga om arbetets innehåll och utmaningar var 42 % synnerligen nöjda och 38 % nöjda. 21 % av dem som svarade förhöll sig neutrala.

Mest kritisk var man med avseende på lönen. Synnerligen nöjda var 13 %, nöjda 29 %, varken nöjda eller missnöjda 17 %, missnöjda 33 % och synnerligen missnöjda 8 %.

Med stödet för utveckling var 8 % synnerligen nöjda, 42 % nöjda och 50 % förhöll sig neutrala.

Med arbetsatmosfären och samarbetet i sin helhet var 42 % synnerligen nöjda, likaså 42 % nöjda, 8 % varken nöjda eller missnöjda och 8 % missnöjda.

Med arbetsförhållandena var på motsvarande sätt 13 % synnerligen nöjda, 46 % nöjda, 25 % varken nöjda eller missnöjda, 13 % missnöjda och 4 % synnerligen missnöjda.

Med informationsgången var 25 % synnerligen nöjda, 33 % nöjda, 17 % varken nöjda eller missnöjda och 25 % missnöjda.

Med arbetsgivarbilden var 28 % synnerligen nöjda, 56 % nöjda och 17 % varken nöjda eller missnöjda.

## 6. Analys av bokslutsräkningarna

Från år 2006 till år 2007 har filmgranskningsbyråns bruttointkomster för granskningen av bildprogram gått ned i takt med prissänkningen för det granskade bildprogrammet. De var ändå större än år 2005. År 2007 ökade lönekostnaderna och således även bruttoutgifterna bl.a. genom att tjänsten som inspektör för efterkontrollen ombildades till en heltidstjänst och på grund av arrangemangen med alterneringsledighet för överinspektören.

Bruttoutgifterna 2005:	754 708,24 €
Bruttoinkomsterna 2005:	312 046,80 €
Nettoutgifterna 2005:	442 661,44 €

Bruttoutgifterna 2006:	845 966,55 €
Bruttoinkomsterna 2006:	420 110,90 €
Nettoutgifterna 2006:	425 855,65 €

Bruttoutgifterna 2007:	927 877,91 €
Bruttoinkomsterna 2007:	348 362,00 €
Nettoutgifterna 2007:	579 515,91 €

De stora utgiftsposterna år 2007 utgjordes av adb-kostnaderna, till ett belopp av 70 889 euro samt Statistikcentralens enkätundersökning om åldersgränserna för bildprogram 25 130 euro. Kostnaderna för översättning av Statens filmgranskningsbyrås webbsidor var 9 700 euro. Mikrofilmningen av gamla granskningsbeslut fortsatte också år 2007. Kostnaderna var 8 220 euro.

Reservationsanslagen för år 2006:	
Utgiftsmomentet för verksamheten	74 913,72 €
Momentet för avgiftsbelagd serviceverksamhet	85 587,72 €
Sammanlagt	160 501,44 €

Reservationsanslagen för år 2007:	
Utgiftsmomentet för verksamheten	125 176,09 €
Momentet för avgiftsbelagd serviceverksamhet	145 154,12 €

Sammanlagt	270 330,21 €.
Reservationsanslagen för år 2008:	
Utgiftsmomentet för verksamheten	128 508,06 €
Momentet för avgiftsbelagd serviceverksamhet	126 273,71 €
Sammanlagt	254 781,77 €

Reservationsanslagen har ökat kraftigt från år 2006. Reservationsanslagen år 2006 utnyttjades exceptionellt för löner både i mars och april 2007. Därefter brukades reservationsanslagen normalt för annan verksamhet. Reservationsanslagen minskade med 6 % från år 2006 till år 2007 och de tog slut i oktober 2007.

## **7. Intern controlling och riskhantering**

Statens filmgranskningsbyrå fungerar som undervisningsministeriets betalningsställe. Granskningsbyrån hör till sin storlek till de minsta ämbetsverken inom undervisningsministeriets förvaltningssektor och hela statsförvaltningen. Således har även den interna controlling-verksamheten och dess utvärdering för granskningsbyrån i mindre proportioner än genomsnittet.

Statens filmgranskningsbyrå har vid bedömningen av sin interna controlling begagnat finansministeriets rekommendation "Den interna övervakningen och riskhanteringen för statliga ämbetsverk och inrättningar samt fonder" (2005) och den utvärderingsram som ingår i den.

### **1. Den interna verksamhetsmiljön och verksamhetsstrukturerna**

Statens filmgranskningsbyrå har en delegation som stöder ämbetsverkets verksamhet. Delegationen behandlar utvecklingstrenderna och verksamhetslinjerna för filmgranskningsbyråns verksamhet, tar initiativ om dem och främjar filmgranskningsbyråns samarbetet med olika intressentgrupper. Filmgranskningsbyråns direktör svarar för granskningsbyråns verksamhet och undertecknar resultatavtalet med undervisningsministeriet.

Den arbetsordning för filmgranskningsbyrån som godkänts år 2001 har uppdaterats enligt den nya förvaltningsmodellen. Ansvarerna, uppgifterna och fullmakterna har där fastställts på behörigt sätt. Hos granskningsbyrån har det nya lönesystemet tillämpats fr.o.m. år 2004. Befattningsbeskrivningarna och den individuella kompetensen utvärderas årligen vid utvecklingssamtal. Vid gemensamma möten med personalen har man dryftat en utveckling av lönesystemet.

Filmgranskningsbyrån har fungerande gransknings- och anmälningssystem, ett system för åldersgränssökning och en databas för besluten. Databasen ELONET, som är gemensam med Finlands filmarkiv och avsedd för offentligt bruk, öppnades för allmänheten. De äldsta beslutshandlingarna och korrespondensen som ska förvaras permanent har på det sätt lagen förutsätter deponerats hos Riksarkivet, och de har filmats på mikrofilmer till granskningsbyråns och forskarnas förfogande. År 2007 lät man göra upp en vederbörlig plan för arkivbildningen, vilken togs i bruk 1.1.2008.

**BEDÖMNING AV VERKSAMHETSMILJÖNS TILLSTÅND:** Filmgranskningsbyråns verksamhetsmiljö har kontinuerligt blivit mer komplicerad och utmaningarna med hänsyn till barnskyddet har blivit svårare. Digitaliseringen av den audiovisuella miljön, konvergensen och särskilt den kraftiga utvecklingen av Internet och mobilkommunikationen har ställt stora utmaningar för regleringen av bildprogram. Den snabba utvidgningen av Internet både som distributionsunderlag för bildprogram och som social miljö håller på att förändra filmgranskningsbyråns verksamhetsmiljö på ett avgörande sätt. Regleringen och övervakningen försvåras, och på grund därav accentueras rollen för medieföstran även som en uppgift för filmgranskningsbyrån. Undervisningsministeriet håller på att starta beredningen av en reform som hänför sig till regleringen av bildprogram, vars slutresultat är svårt att förutsäga. Det mest brådskande behovet av en ändring i fråga om den s.k. servicen för beställprogram är att de riksomfattande tv-bolagen i vid omfattning har börjat distribuera sina program även på nätet.

Regleringen av bildprogrammen har uppdelats på flera olika förvaltningsområden. I undervisningsministeriets handlingsprogram Mediavärd. Lapset ja media. (Medievård. Barn och Media.) har detta betraktats som ett problem redan för flera år sedan. Filmgranskningsbyråns samarbete med t.ex. Kommunikationsverket som övervakar televisionens programinnehåll har dock fungerat väl.

Granskningsbyråns läge är utmärkt. Den expanderande verksamheten och den utökade personalen förutsätter dock nya lokaliteter, vilka eventuellt kan ordnas i samma fastighet. Personalens välbefinnande i arbetet har tillgodosetts genom att ordna en ändamålsenlig företagshälsovård, genom att understödja motion och skaffa fortbildning och kompletterande utbildning efter behov.

Filmgranskningsbyrå deltar i undervisningsministeriets servicecentralprojekt. På grund av filmgranskningsbyråns lilla storlek kan man se även risker med hänsyn till det. Man har antagit att målen för projektets lönsamhet ska uppnås först på lång sikt.

### Ställande av mål

Filmgranskningsbyrån har de mål och kärnuppgifter som fastställs i resultatavtalet.

**BEDÖMNING AV DE STÄLLDA MÅLEN:** De ställda målen är i enlighet med den lag som styr verksamheten och de hänför sig friktionsfritt till målen för undervisningsministeriets kulturpolitik.

### Identifiering och bedömning av riskerna

I fråga om ekonomiförvaltningen grundar sig identifieringen och hanteringen av riskerna på ekonomistadgan för undervisningsministeriets betalningsställen. I resultatplaneringen, resultatförhandlingarna och resultatavtalet förverkligas den tillsyn över ämbetsverkets resultatmässighet som utförs av undervisningsministeriet. Dataförvaltningens system är behörigen skyddade. Filmgranskningsbyrån har en tidsenlig beredskapsplan.

**UPPSKATTNING AV HUR RISKERNA IDENTIFIERAS OCH BEDÖMS:** Identifieringen och bedömningen av riskerna är allmänt taget på tillräcklig nivå. Risken i fråga om resultatmässigheten utgörs av den osäkra kumulationen av granskningsinkomster. Granskningsinkomsternas belopp är helt och hållet beroende av bildprogrammets affärsbransch

och dess allmänna utveckling. Den allmänna risken är att regleringen av bildprogram inte förmår ta upp utmaningarna av den teknologiska utvecklingen och marknadsutvecklingen.

### Övervakningsåtgärder (controlling)

UPPSKATTNING: De centrala controllingåtgärderna täcker tillräckligt både ekonomi- och dataförvaltningen liksom även personaladministrationen.

### Informationsgången

Filmgranskningsbyrån har en informationsplan, som täcker både den interna och externa informationen. I den interna informationen används personalmöten, granskarnas möten, Intranet och e-post. Hos ämbetsverket produceras de väsentliga uppgifter som förutsätts för ett resultatbringande ledarskap. Dessutom producerar ämbetsverket publikationer som hänför sig till dess verksamhet. Ämbetsverket har för den externa informationen ett avtal med FNB.

UPPSKATTNING AV INFORMATIONEN OCH INFORMATIONSGÅNGEN: Informationen och informationsgången är på en rätt tillräcklig nivå. Statistikcentralens enkät bland allmänheten år 2007 visar dock att kännedomen om regleringen av bildprogram är bristfällig. Det krävs kontinuerlig och mångsidig information och upplysning för att höja kunskapsnivån, och för detta måste tillräcklig finansiering reserveras.

### **Utlåtande om utvärderingen och fastställandet av den interna övervakningen**

Övervakningsansvaret och övervakningsuppgifterna för statens filmgranskningsbyrås ledning har reglerats i stadganden om granskningsbyrån, i granskningsbyråns arbetsordning och i ekonomistadgan för undervisningsministeriets betalningsställen. Den interna övervakningen utgör en del av granskningsbyråns verksamhet på basis av ledningen, styrningen och organisationen. Filmgranskningsbyrån gör årligen tillsammans med undervisningsministeriet upp en resultatplan, som utvärderas och granskas varje år vid resultatförhandlingarna. Dessutom granskar undervisningsministeriet regelbundet betalningsställena för dem som står under dess tillsyn.

Statens filmgranskningsbyrå fastställer denna verksamhetsberättelse och det utlåtande om utvärderingen och fastställandet av den interna övervakningen för år 2007 som ingår i den.

Verksamhetsberättelsen har godkänts:

Helsingfors den 28 februari 2008

Matti Paloheimo  
Direktör för statens filmgranskningsbyrå